# 傅童

电话:18475804415 · 邮箱:aerina.tongfu@gmail.com · 作品:aerinafu.com



# 教育背景

## 卡内基梅隆大学、本科

2022.09 - 2026.05

• 计算与应用数学专业,辅修游戏设计

# 技能与语言

编程: Java, Python, C/C++/C#, HTML/CSS, JavaScript

工具: Unity 2D/3D, Unreal, Git, Perforce, 3D 建模 (Maya, Blender), Houdini, Substance

语言: 托福 116

# 在校经历

## 社会网络安全研究实习, 程序员

2025.01 - 2025.09

卡内基梅隆大学, 匹兹堡, 宾夕法尼亚州, 美国

- 在 Red Cyber 框架中实现模拟 MITRE ATT&CK 技术,增强其对虚拟组织复杂网络攻击的建模能力。
- 使用 Java、Groovy 和 Repast Simphony 开发网络安全模型,构建后端攻击流程与数据结构,助力研究系统与人为漏洞在网络战中的影响。

## 全球游戏创作大赛 GGJ2025, 主程序员

2025.01

匹兹堡, 宾夕法尼亚州, 美国

- 领导由 5 人组成的团队, 在 Unity 中使用 C# 构建核心游戏系统,包括玩家控制、程序化鱼类生成和 动态场景管理。
- 利用 Git 优化团队协作流程,解决版本控制问题,并高效整合动画、音频和美术资源。

#### 计算机课程独立学期项目 - 多人卡牌游戏开发

2022.10 - 2022.12

匹兹堡, 宾夕法尼亚州, 美国

- 使用 Python 开发了一款受《最终幻想》中 Triple Triad 启发的多人卡牌游戏。
- 设计并实现了利用**极小化极大算法(Minimax algorithm**)的 AI 对手,以优化游戏策略。
- 使用 Figma 创建直观且用户友好的界面,以提升玩家体验。

# 个人项目

## 图形学项目 | C++

2025.09 - 至今

- 构建 CPU 端**软件光栅化器**:三角形装配、透视正确的重心插值、**深度缓冲** (z-test)。
- 实现**纹理采样**:最近邻/双线性过滤,wrap/clamp边界模式,以及用于平滑LOD过渡的稳定导数。
- 开发类 Blender 的 3D 建模工具,采用 half-edge 半边数据结构,支持边分裂/折叠/翻转与顶点/面倒角等局部操作,保持流形拓扑。添加重采样/细分算法:线性细分与 Catmull-Clark。
- 实现反向路径追踪(backward path tracing)并构建 BVH 加速结构;编写漫反射、镜面反射及微表面(Microfacet)等介于其间的材质 BRDF。

## PBR 材质与环境着色(Unreal Engine 5 / 材质编辑器)

2025.07 - 2025.10

- 分析 PBR 属性并编写基础材质: Albedo/Metallic/Roughness/AO、法线/视差 (Parallax) 等参数化通道。
- 为金属、塑料、木材、石材等创建主材质 + 实例、统一可调参数与纹理贴图输入。
- 在 UE 材质编辑器中实现顶点/像素着色逻辑,对比**前向/延迟**渲染路径的开销与视觉差异。
- 交付环境材质 (**建筑、植被、水体**等), 用于演示级场景。

## 程序化模型生成(Houdini)

2025.05 - 2025.07

- 使用 Houdini 构建地形/生物群落工具,程序化生成植被、吊桥、房屋等模型。
- 基于属性的**散布**系统:按密度/坡向/噪声分布**植被/岩石/道具**, seed 参数保证可复现。
- 与 UE5 对接: 地形/网格材质管线,实例化与 LOD 规则,导出高效运行时资源。
- 优化: 打包实例、分层 LOD、参数化控制 (种子、密度、Biome 权重), 实现快速重建。